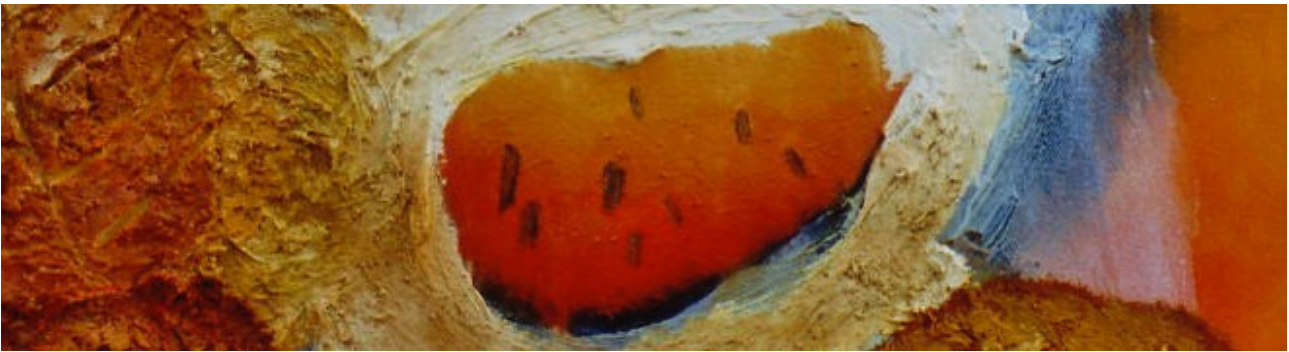


FERNANDO TEJEDA



BIBLIOGRAPHIE (AUSWAHL)

Texte über Fernando Tejada

BIBLIOGRAFÍA (SELECCIÓN)

Textos sobre Fernando Tejada

BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

Texts about Fernando Tejada

- 30.08.80 Frankfurter Rundschau "Unterdrückung in der Welt gemalt"
- 11.09.80 Frankfurter Neue Presse "Chile als Wüste"
- 05.11.80 Frankfurter Rundschau "Zeuge der Unterdrückung"
- 05.11.80 Frankfurter Neue Presse "Fernando Tejada als Zeuge der Unterdrückung"
- 07.11.80 Oberurseler Kurier "Zeuge der Unterdrückung"
- 12.09.81 Frankfurter Neue Presse "Bilder vom Untergang im Luxus der Hotelbar" W. Lebeke
- 01.10.81 Frankfurter Neue Presse "Fernando Tejada: Phantastischer Realismus"
- 05.10.81 Hofheimer Zeitung "Leiden auf der Leinwand"
- 07.10.81 Frankfurter Rundschau "Leidende Menschen"
- 1981 Araucaria Nr. 16 - Madrid "Fernando Tejada"
- 20.04.82 Albstadt Nachrichten "Fernando Tejada"
- 21.04.82 Albstadt Nachrichten "Den Finger anklagend auf das Unmenschliche legen"
- 22.04.82 Albstadt Nachrichten "Zeitkritische Bilder müssen nicht unverständlich sein"
- 26.08.83 Offenbach - Post "Collagen zu Franz Kafka"
- 30.08.83 Neu-Isenburger Anzeigenblatt "Fühle mich wie Kafka"
- 02.09.83 Offenbach Post "Konterfei als ruhender Pol"
- 15.10.83 Kulturzeitung Schlachthof "Fernando Tejada" Bremen
- 04.05.84 Kiek An Nr. 6 - Bremen "Fernando Tejada - Ausstellung"
- 20.08.84 Hoy Nr. 370 - Santiago "Yo soy Kafka" Gonzalo Cáceres
- 09.06.86 Hoy Nr. 464 - Santiago "Afiches con ritmo de salsa" Gonzalo Cáceres
- 03.01.87 Vorwärts Nr. 1 - Bonn "Ein junger Wilder in der Alten Welt" Wolf Stock
- 05.01.87 Hoy Nr. 494 - Santiago "Un sueño y una aventura"
- 12.04.87 Las Ultimas Noticias - Santiago "Un grito de protesta en coloridos brochazos" Garófalo
- 13.04.87 Hoy Nr. 508 - Santiago "Eco de color urbano"
- 22.04.87 La Tribuna - Los Angeles "Exposición de Fernando Tejada"
- 02.05.87 La Estrella - Valparaiso "Fernando Tejada expone en la capital"
- 09.05.87 La Epoca - Santiago "El arte no se aprende en las escuelas" C. Cecilia Díaz
- "Circuito abierto y circuito cerrado" Milan Ivelic
- 11.05.87 Cauce Nr. 107 - Santiago "El color de la vida" E. Saul
- Mai - 87 Gestión - Santiago "El arte: un barómetro social" J. Luis Aravena
- Mai - 87 Pluma y Pincel Nr. 22 "Fernando Tejada en Galería Bucci" J. Luis Aravena
- Mai - 87 Diners Club Nr. 54 - Santiago "El eco urbano de otro día"
- Mai - 87 Katalog - Galería Bucci "El eco urbano de otro día" Antonio Arévalo
- 04.06.88 Tendenzen Nr. 162 "Ein Chilene in Frankfurt" Petra Rothe und H. Ulrich Fischer
- Winter - 88 Umbruch 7/ Nr. 4 "Die Neue Wilden sind eine Erfindung..." Zeitschrift für Kultur Petra Rothe
- 15.11.88 Frankfurter Neue Presse "Im Dschungel wird heiß getanzt" (Foulleton)
- 24.11.88 Frankfurter Rundschau "Leicht verkitschte Lichtexplosionen" Kai Hoffmann
- 25.12.88 La Epoca - Santiago "La provocación de un cuadro-escenario" C. Cecilia Díaz

- 29.04.91 Página Abierta - Santiago "Un pincel que retorna" David Valenzuela
- April - 91 Katalog - Galería Bucci "Dichosa edad y siglos aquellos a quién los antiguos pusieron nombre de dorados" Antonio Arévalo
- 30.04.91 La Tribuna - Los Angeles "Fernando Tejada presenta su jardín de las delicias"
- 02.05.91 El Diario - Santiago "El jardín de las delicias" Enrico Bucci
- 19.05.91 La Epoca - Santiago "El jardín de las delicias" C. Cecilia Díaz
- Sept. 91 Marie Claire - Sudamérica "La pintura de Fernando Tejada"
- 31.10.91 Frankfurter Rundschau "Eine Welt - grell, bunt und verzerrt"
- 11.10.92 Frankfurter Rundschau " Erotische exotische Paradise" Anne Dräger
- Feb. 93 Pluma y Pincel Nr. 156 "La Pintura de Fernando Tejada" Enrico Bucci
- "Dichosa edad y siglos aquellos a quién los antiguos pusieron nombre de dorados" Antonio Arévalo
- 26.11.94 Gelnhäuser Bote "Die Wälder von Antuco"
- 26.11.94 Gelnhäuser Tageblatt "Sonne und Wasser: Die Wälder von Antuco"
- 06.12.94 Gelnhäuser Tageblatt "Tejedas Bilder prangern lautlos an"
- 13.12.94 Frankfurter Rundschau "Die Wälder von Antuco"
- Dez. 94 Wächtersbacher Zeitung "Die Wälder von Antuco"
- 27.02.95 Main Echo - Aschaffenburg "Die Wälder von Antuco"
- Frühling - 95 La Brecha Nr. 1 - Madrid "La pintura de Fernando Tejada" Walter Hoefler
- Frühling - 95 La Brecha Nr. 1 - Madrid "El eco urbano de otro día" Antonio Arévalo
- Frühling - 95 La Brecha Nr. 1 - Madrid "El jardín de las Delicias" Enrico Bucci
- 01.04.95 Offenbach - Post "Bilder vom Regenwald"
- 03.04.95 Offenbach - Post "Bilder der Natur"
- 08.04.95 Offenbach - Post "Mit Malerei gegen Umweltzerstörung"
- 01.06.95 Nürnberger Nachrichten "Die Zerstörung der Natur"
- Juni - 95 Kultur -Nürnberg "Die Wälder von Antuco"
- August 95 Unterliederbacher Brief "Bilder des chilenischen Malers Fernando Tejada in der Stephanuskirche"
- 09.10.95 Höchster Kreisblatt "Glühende Kreuze, zerstörte Wälder und schwebende Figuren"
- 12.10.95 Frankfurter Rundschau "Fischköpfe rudern im Schneckenhaus"
- 1995 Lichteinfall "Fernando Tejada"
- 1995 Spener Verlag Franz Reike
- 14.05.96 Frankfurter Rundschau "Wo Geister um die Ecke Leben" Andrea Pollmeier
- 30.05.97 Frankfurter Rundschau "Protest mit kräftigem Pinselstrich" Annette Scholz
- 21.02.98 La Tercera - Santiago "Medioambiente"
- März 1998 Capital - Santiago "Ecológico"
- März 1998 Ed - Santiago "Irresistibles de marzo" Macarena Barros
- 01.03.98 La Nación - Santiago "Antuco, Agua y Sol"
- 01.03.98 El Mercurio - Santiago "Fernando Tejada"
- 03.03.98 La Tribuna - Los Angeles "Exposición de Fernando Tejada"
- 08.03.98 El Mercurio - Santiago "Tejada en la Galería Praxis"
- 09.03.98 El Mercurio - Santiago "Antuco en el Mundo"
- 10.03.98 La Hora - Santiago "Fuegos y Texturas naturales en muestra de Fernando Tejada" Andrés Gómez
- 13.03.98 La Epoca - Santiago "La Fuerza de los colores y paisajes de Antuco se despliegan en Praxis"
- Carla Rivadeneira
- 14.03.98 El Mercurio - Santiago "Naturaleza Viva" Carolina Tellería
- 14.03.98 Que Pasa - Santiago "Metamorfosis Plástica" Magdalena Munita
- 14.03.98 La Tercera - Santiago "Antuco, Agua y Sol"
- 18.03.98 La Epoca - Santiago "Fernando Tejada regresa a Chile a exponer sus obras"
- 20.03.98 Estrategia - Santiago "Pintura de Fernando Tejada - Antuco, Agua y Sol"
- 20.03.98 Expreso Oriente - Santiago "Antuco, Agua y Sol"
- 22.03.98 El Mercurio - Santiago "Fernando Tejada en Chile"
- März 1999 Familien Magazin "Der Maler Fernando Tejada" Claudia Schulmerich
- Okt. 1999 Reflejos - Nürnberg "Fernando Tejada, Chile: Die Wälder von Antuco"
- Sept. 1999 Kultur - Nürnberg "Antuco"
- Nov. 1999 Ecos - München "El pintor chileno Fernando Tejada"
- 06.05.99 Morgen - Mannheim "Brodelerde Idylle"
- 27.03.00 Frankfurter Rundschau "Feuer und Eis"

- 26.04.01 Lahn-Dill-Anzeiger "Werke von Fernando Tejada"
- Mai 2001 Katalog - Wetzlar "Fernando Tejada - Antuco/Chile und Frankfurt/Main"
- 03.05.01 Wetzlarer Neue Zeitung "Kraftvoll" Gerd Heiland
- 05.05.01 Wetzlarer Neue Zeitung "Kräftige Farben gegen Krieg und Naturzerstörung" Claudia Roos
- 14.05.01 Wetzlarer Zeitung "Zum schönen Wetter"
- 27.12.01 Kultur Regional - Nürnberg "Nachklang der Landschaft"
- Januar 2002 Reflejos - Nürnberg "Fernando Tejada"
- Januar 2002 Ecos - München "Fernando Tejada"
- 20.03.02 Frankfurter Rundschau "Fliegende Männer im Garten der Lüste" Regine Ebert
- 08.04.02 Kelkheimer Bote "Exotik-pur"